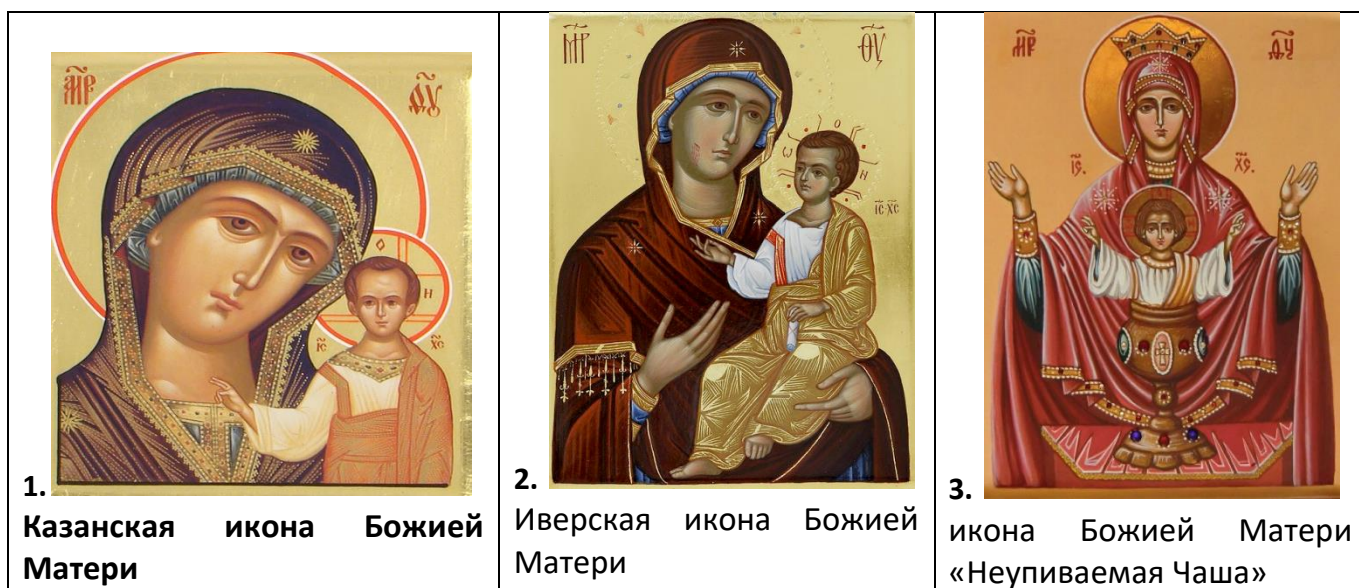


«Как ни трудно мне приходится,
Но труднее было Богу моему,
А ещё труднее Богородице»
(Николай Гумилёв)

(В прошлое воскресенье, 4-го ноября, мы праздновали День народного единства, а также чтили память Казанской иконы Божией Матери.)

Ответ на задание предыдущего выпуска (04.11.2018)

В прошлый раз вам нужно было показать, что вы знаете, как выглядит Казанская икона Божией Матери. Для этого были предложены 3 разных образа Богоматери.

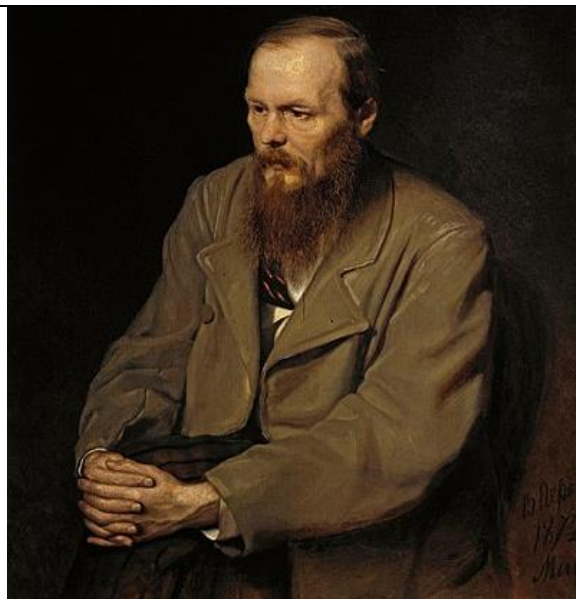


Нетрудно заметить, что отличительной особенностью **Казанской иконы Богоматери** является поза Младенца Христа: Он *стоит*. На **Иверской иконе Божией Матери** мы видим *кровь на щеке Богородицы* (однажды разбойник ударил мечом по этой иконе, и тогда из лика Богоматери исторглась кровь, доселе видимая на образе; разбойник покаялся и окончил свою жизнь среди братии Иверской обители, пребывая в подвиге строгого поста и молитвы). На **иконе «Неупиваемая Чаша»** Богородица изображена в молитвенной позе с воздетыми руками, Младенец Христос — стоящим в чаше и благословляющим обеими руками, этот образ напоминает нам о том, Чьи Тело и Кровь даруются нам в Святом Причащении.

Как вы знаете, в православной традиции есть большое количество разных икон Божией Матери. Некоторые противники Христианства или даже люди, считающие себя христианами, но не признающие иконы (например, протестанты), могут утверждать, что православные христиане якобы поклоняются идолам – иконам; что в Православии есть множество икон Богородицы, а, значит, много Богородиц... Конечно, это не так. Мы поклоняемся не самим иконам, а тем, кто изображены на них. Как писали отцы VII (седьмого) Вселенского Собора (где было осуждено иконоборчество), «честь, воздаваемая образу, восходит к первообразу, и поклоняющийся иконе поклоняется ипостáси [личности] изображённого на ней». А множество разных икон Богородицы можно сравнить с множеством самых разных фотографий *одного и того же* человека.

В этот день, 11-го ноября, в Москве родился один из самых известных (во всём мире) писателей **Фёдор Михайлович Достоевский** (1821-1881), который был православным христианином. Интересно, что он лично общался с Амвросием Оптинским (ныне прославленным Православной Церковью в лике преподобных), память которого мы не так давно чтили.

Во многих произведениях Достоевского можно ощутить глубокую веру Фёдора Михайловича. (Например, эпиграфами¹ к некоторым романам писателя являются не просто слова, а иногда даже целые отрывки из Евангелия.)



Василий Перов. Портрет писателя Фёдора Михайловича Достоевского. 1872.

Задание этого выпуска



Главный герой последнего романа Достоевского («Братья Карамазовы»), Алёша Карамазов, видит сон, в котором он присутствует на одном совершенном Христом чуде, которое описано в Евангелии. Как вы думаете, какое это чудо? (Подсказкой вам послужит картина немецкого художника Карольсфельда.)

- 1) Исцеление тёщи Петровой и множества людей
- 2) Насыщение пяти тысяч человек пятью хлебами
- 3) Брак в Кане Галилейской
- 4) Исцеление сына Капернаумского царедворца

В течение недели отправляйте правильный ответ на электронную почту редактору (адрес указан внизу страницы); не забудьте указать Ваше имя и фамилию. По итогам правильных ответов в начале следующего месяца будет определён победитель, который получит приз...

¹ Эпиграф (от древнегреческого: ἐπι-γρᾶφή — «надпись») — цитата, помещаемая во главе сочинения или его части с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора и тому подобное.